



Perfil RN

Boletín Informativo

www.unorte.edu.uy/perfilrn

Nº 16 - Octubre 2014



Cánepa, Markarián, Randall y Vieitez

Visita del Rector / Laboratorio de Energía Solar / Cierre del Taller de Cooperativismo / Salto Ciudad Universitaria
/ Convenio CPCN Las Nubes / Interés departamental Laboratorios RN / Informe de Gestión de la DNC MEC
/ Tributo a Marosa di Giorgio / Mesa redonda sobre Turismo / Jornada binacional sobre Desarrollo
/ Promoción de hábitos cardiosaludables / Difusión oferta en Bella Unión y Expo Educa Mvd
/ Juegos Universitarios de Primavera / Día del Patrimonio en Las Nubes / Culturales

Boletín Regional Norte

Tal como lo había anunciado, una vez que resultó electo el nuevo rector de la Universidad de la República, el Dr. Roberto Markarián emprendió una maratónica recorrida por diferentes centros universitarios del interior, visitando las sedes de la regional este y noreste, hasta llegar recientemente a nuestro centro regional, cumpliendo una intensa jornada en la sede Salto el jueves 2 de octubre y al día siguiente haciendo lo mismo en la sede Paysandú.

En el presente número de Perfil RN repasamos las actividades realizadas por el rector en nuestra sede.

Otro tema que está presente en la edición de octubre del boletín informativo Perfil RN y dando continuidad a lo publicado en el número anterior, refiere a algunas novedades sobre la nueva obra de plataforma de investigación y laboratorios a construirse en el predio de nuestra sede central.

Y entre las novedades generales del último mes, sobresale el lanzamiento oficial de la iniciativa interinstitucional Salto Ciudad Universitaria, de la cual la sede Salto de la Udelar participa activamente. También compartimos detalles de la reciente actividad de cierre del Curso de Cooperativismo, que por tercer año consecutivo se dicta en nuestra sede.

Otro artículo da cuenta de la puesta en marcha del Convenio alcanzado entre la sede Salto Regional Norte y la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación del MEC por el chalet Las Nubes, residencia del escritor Enrique Amorim. Así como compartimos detalles de la visita del Director Nacional de Cultura, Prof. Hugo Achugar, presentando en nuestra casa el Informe de Gestión de la Dirección Nacional de Cultura MEC.

En otro orden y prosiguiendo con la tarea de difusión de la oferta académica del Cenur, desde la Unidad de Comunicación nos encontramos visitando centros educativos de la región y participando de distintas Expo Educa, planificando estar presentes por primera vez en la edición de Montevideo a través de la Red de Comunicación del Interior.

Y como se ha hecho habitual, también incluimos en el boletín una sección dedicada a las actividades culturales de nuestra sede universitaria.

A quienes colaboran de forma permanente o esporádica con el boletín, nuestro agradecimiento, y a todos los lectores el deseo de que este número sea de vuestro agrado.

Para leer los números anteriores del Boletín "Perfil RN", les informamos que estos se alojan en nuestro portal web, en el link: www.unorte.edu.uy/perfilrn Si nos desean acercar material para publicar en el Nro 17 del mes de noviembre, nos pueden escribir al correo: comunicacion@unorte.edu.uy (hasta el día lunes 27 de octubre).



Rector Roberto Markarián visitó la sede Salto de la Udelar La sede Salto demanda una inversión anual cercana a los 10 millones de dólares

El pasado jueves 2 de octubre, el rector de la Universidad de la República, Roberto Markarian, visitó la sede Salto del Cenur Noroeste, cumpliendo con una amplia agenda.

En la mañana mantuvo una reunión con el intendente interino, Alvaro Compá, acompañado del pro rector Gregory Randall y Graciela Carreño por CCI, los directores José Vieitez del Cenur y Pancracio Cánepa de nuestra sede.

Posteriormente en la sede de Regional Norte recorrió diferentes laboratorios, para luego trasladarse al nuevo laboratorio de Energía Solar -en la cabecera del puente internacional Salto Grande-, visitando más tarde la Estación Experimental de San Antonio.

A media tarde el rector retornó a la sede universitaria donde mantuvo primero una reunión con la Comisión Departamental de Educación y luego una extensa reunión con docentes, funcionarios y estudiantes de Regional Norte.

En una breve pausa y al ser entrevistado por medios de prensa, el rector dijo que la presencia de la Regional Norte en Salto representa una inversión anual cercana a los 10 millones de dólares.

Motivo por el cual la Udelar está dispuesta a apoyar el proyecto Salto Ciudad Universitaria lanzado el 29 de setiembre, «en primer lugar porque está la Udelar, cuyo peso en relación con otras instituciones terciarias del departamento dan muy a favor nuestro», explicó. Sobre su recorrida por los principales centros universitarios del

interior del país, el rector expresó «me parece que es una necesidad conocer lo que la Universidad tiene y hace –la calidad de la gente, el equipamiento, el entorno, etc.-, y al mismo tiempo recibir de la sociedad local los requerimientos para continuar el proceso que hemos consolidado hace unos años». Además, relevar las «necesidades de futuro» para elaborar el nuevo presupuesto quinquenal que «habrá que pelearlo para que sea bueno».

Durante su intensa agenda el rector estuvo acompañado por el presidente de la Comisión Coordinadora del Interior (CCI), Gregory Randall, el director del Cenur, José Vieitez, y el director de la sede Salto, Pancracio Cánepa.

En otro orden Markarian se mostró preocupado por la logística de transporte para que estudiantes y docentes puedan trasladarse entre los nuevos centros, y por los requerimientos de alojamiento. Si bien admitió que esto último «es caro», alentó que «quizás sea una de las grandes prioridades eventualmente combinando con el INIA, el Instituto Pasteur, los gobiernos departamentales y otras instituciones».



En La Prensa local

Compartimos fragmentos del diálogo mantenido por el rector con periodistas locales de la publicación de diario La Prensa:

Corresponde señalar que el máximo jerarca universitario dialogó y visitó el Laboratorio de Virología Molecular junto al Dr. Rodney Colina, donde el rector Markarián recordó que hace apenas tres semanas que ocupa el cargo tras prometer dos o tres cosas a realizar en el comienzo de su gestión, mencionando que trata de dar solución a los problemas estudiantiles considerando que “me ha ido bien” y tras estar dos días en Maldonado y Rocha, estuvo igual tiempo en Rivera y Tacuarembó y “ahora dos días en Salto y Paysandú”.

Consideró que es muy importante “conocer lo que la Universidad tiene y hace, la calidad de la gente, el equipamiento y su entorno e inversamente recibir de la sociedad local a través de las autoridades políticas y las fuerzas sociales” y en una instancia de cambio de autoridad “mostrar el interés que las nuevas autoridades tienen para continuar el proceso empezado hace unos años”, dijo.

Posibilidades de futuro

Aseguró Markarián que se hace necesario “saber cuales son las posibilidades de futuro, porque nosotros tenemos que hacer un presupuesto el año que viene para presentarlo ante el Parlamento y pelearlo para que sea bueno”, resaltando el hecho que “cuando se crece rápido aparecen deficiencias, traspíe, cosas en las que hay que meter más cabeza y acá nos encontramos con que efectivamente tenemos más necesidades de dar lugar a los estudiantes para que puedan trasladarse a los nuevos centros de manera que no se transformen en centros locales exclusivamente sino que sean del país”. Fue cuando enfatizó que “para ello debemos permitir que puedan vivir

en las ciudades donde se dan las nuevas carreras y que los profesores se puedan trasladar”.

También destacó la importancia que los avances técnicos y científicos que se instalen en los distintos centros universitarios sean usados a nivel nacional y regional “para lo que debemos tener locales donde la gente pueda quedarse varios días porque se trata de procesos que a veces son largos”.

Markarián destacó que eso es caro “porque construir viviendas cómodas, limpias y lindas”, manifestando que “quizás sea una de las prioridades que tengamos, eventualmente combinando con las Intendencias, con el INIA y con el Instituto Pasteur, instituciones científicas importantes que pueden trabajar con nosotros”, dijo.





10 millones de dólares

El nuevo Rector de la Universidad dio cuenta además de lo que fue su reunión con jerarquías de la Intendencia de Salto, afirmando que “hablamos de algunos de estos temas, hablamos del transporte entre Salto y Paysandú y Salto y el norte, planteando la posibilidad de que la Intendencia colaborara en eso”.

Calificó a la reunión como “muy sana, muy amable donde les pedimos cosas y nos pidieron cosas”, analizando que “tener esta sede aquí sale unos 10 millones de dólares por año”, resaltando que “el peso que tiene la Universidad de la República en relación con otras instituciones terciarias que hay en el departamento el cociente da muy a favor nuestro”.

Refiriéndose a lo de Salto como Ciudad Universitaria, enfatizó que se debería concretar “fundamentalmente porque está la Universidad de la República, pero estamos dispuestos a colaborar para que haya servicios comunes, facilidades para los estudiantes, mecanismos de transporte en particular, lo que vamos a apoyar”.

Mantener objetivos

En el final de sus declaraciones, Markarián destacó como un gran desafío “trasladar equipos importantes de trabajo, no quedarnos con carreras de dar enseñanza exclusivamente”, estimando que “la Universidad es rica porque ha logrado combinar la investigación, la enseñanza, el vínculo con el medio en un buen equilibrio y por lo tanto que sólo tengamos enseñanza que es lo que la gente pide primero y es razonable, debemos tener cuidado de hacerlo pero combinándolo con construir elementos de calidad, con concentrar esfuerzo, con tener masa crítica”.

“Ese esfuerzo es fundamental”, acotó finalmente el entrevistado considerando que “debemos tener cuidado de no desviarnos en uno u otro sentido”, considerando que “tenemos desviaciones hacia todos lados en la Universidad entera y no solo en el interior y por lo tanto poner la cabeza en la mejoría de la calidad, en la mejoría de los estudiantes ha estado en la prédica por la que llegué al cargo y la voy a mantener fuertemente”, concluyó.



Fue presentado ante las nuevas autoridades de la Udelar Laboratorio de Energía Solar se instalará en breve en Salto

En el marco de la visita del nuevo Rector de la Universidad de la República, Roberto Markarián, se realizó una recorrida por el predio donde en corto tiempo estará funcionando este laboratorio que se encuentra en la órbita del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería y que contará con el instrumental adecuado para realizar mediciones del recurso solar. El mismo estará a cargo de los docentes Dr. Gonzalo Abal e Ing. Rodrigo Alonso del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería. Al respecto Abal expresó que llevará dos años terminar con el equipamiento total de los laboratorios pero este proceso de transformación se está dando a pasos agigantados. “Es un centro de investigación ante todo alineado con la nueva política energética del Uruguay, y en ese contexto se necesita un centro que sea un referente nacional en todos los temas de evaluación de recurso solar: cuanta radiación solar tenemos, que características tiene, etc” agregó. Sostuvo también que constantemente se están recibiendo consultas de empresas que diseñan parques fotovoltaicos, asegurando sobre este laboratorio y el aprovechamiento de la energía solar “es una tecnología que llega para quedarse, que cada vez será más barata, cada vez va a haber más plantas; entonces el laboratorio trata de ofrecerles respuestas a ese tipo de necesidades del país”. En este sentido, se destaca la importancia de dejar de depender de consultoras externas y tener redes de datos propias y bien controladas. En cuanto al trabajo que se va a desarrollar, el profesional subrayó el valor que tiene la posibilidad de ensayar y desarrollar en el lugar donde

se encuentran desplegados, porque eso permitirá evaluarlos durante ante un año para determinar cuál es la mejor característica o el mejor equipo que se adapta a las condiciones climáticas del Uruguay. Once personas se encuentran involucradas al proyecto, la mayoría ingenieros, algunos estudiantes y cuatro se encuentran en Salto. La mayor parte del grupo está en Montevideo pero gran parte del trabajo se realiza en computadoras por lo que se trabaja en forma coordinada con los que residen en la capital.

Este laboratorio nace como respuesta de la Universidad a una necesidad del país. Los departamentos de Salto y Artigas poseen los niveles más altos de radiación y es por ello que se justifica la presencia de este polo de desarrollo en la región y que se continúa trabajando desde la formación terciaria para aportar herramientas que capaciten y preparen a los profesionales que exploten la región.

“Es un sector abierto al que todas las carreras de pos grado de la Universidad puedan plantear y desplegar medidas y proyectos, y eso ya varios lo han hecho. Además, se está estudiando la posibilidad de crear la Tecnicatura en Energía Solar con el objetivo no sólo de poder realizar instalaciones solares sino que también habilite al ingreso a Facultad de Ingeniería”, concluyó Abal.



Unidad de Extensión

Culminó el Taller de “Procesos colectivos, Cooperativismo y Asociativismo”

El martes 7 de octubre se realizó el cierre de la tercera edición del Curso – Taller de “Procesos colectivos, Cooperativismo y Asociativismo” en la Regional Norte, Salto. El mismo comenzó el 22 de abril del corriente año, y cumplió su tercer año de ejecución, coordinado y llevado adelante por la Unidad de Extensión de la Regional Norte. El Curso tuvo como destinatarios al conjunto de la población estudiantil universitaria y/o terciaria, en niveles iniciales y avanzado, además de profesores, técnicos asociados a organizaciones cooperativas, cooperativistas y trabajadores.

La jornada de cierre comenzó con unas palabras de bienvenida y agradecimientos al público presente, a los talleristas, a colegas e instituciones, y a la integrante del equipo de dicho curso Lic. en Trabajo Social Leticia Nuñez. Se le dedicó un especial agradecimiento a algunas personas que han formado parte del desarrollo y continuidad de este Curso, que ya no están, como es el caso del Dr. Julio Irigoyen y el Dr. Alejandro Noboa (Ex-Director de la Regional Norte), que promovieron y apoyaron desde un principio este emprendimiento. También, se mencionó a la Lic. Leticia Benelli, coordinadora de la Unidad de Extensión, por su dedicación y apoyo incondicional al curso, al igual que al reciente y actual Director, el Ing. Agr. Pancraccio Cánepa.

Por último, se hizo mención también, al equipo de la Unidad de Estudios Cooperativos del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio (SCEAM) de Montevideo, por su integración y acompañamiento. Luego de esto, se dió lugar a la presentación de los trabajos finales desarrollados por los estudiantes del Curso, el otro objetivo de la jornada de cierre.

Es importante mencionar que, el recorrido pedagógico que los estudiantes realizan a lo largo del Curso, lo hicieron integrados a la realidad de su entorno, con proyectos de investigación de actividades en el medio y/o propuestas de intervención. Las áreas incursionadas en los trabajos fueron desde los procesos asociativos rurales, cooperativas agrarias, cooperativas de vivienda y cooperativas sociales en formación. Fue en esta jornada de cierre del Curso-Taller, donde los estudiantes presentaron sus proyectos finales ante el público presente; cooperativistas, trabajadores, docentes, estudiantes y demás.



La presentación de los trabajos fue desafiante, productiva y enriquecedora, ya que se desarrolló en un diálogo e intercambio en torno a los trabajos. Quedó de manifiesto la relevancia que tiene el cooperativismo en nuestro departamento, y en general, se hizo énfasis en los valores y principios cooperativos no únicamente en la órbita del sector cooperativo/asociativo, sino en las escuelas, en un grupo de estudio y en nuestras familias. Se recalcó como fundamental la educación cooperativa; y, la necesidad de transmitir cada una de las experiencias vividas en el marco de este Curso, a personas, organizaciones cooperativas/asociativas, etc.

A continuación de la presentación, se manifestaron algunos objetivos y desafíos por realizar. La expectativa para el año próximo es apuntar a la consolidación de objetivos planteados originariamente, como por ejemplo que la sustentación académica del mismo se lleve adelante sólo con recursos locales, con el equipo de la Regional Norte. Además, se habló de convocar e incursionar en las áreas productivas con una óptica asociacionista o cooperativista y desarrollar estos instrumentos pilares de la economía solidaria.

Finalmente se realizó el tradicional brindis, en un clima festivo y tranquilo, con servicio de la cantina de la propia Universidad.



Tarjeta Estudiantil Universitaria como primera acción Se presentó formalmente “Salto Ciudad Universitaria”

El pasado lunes 29 de setiembre ocasión de conmemorarse el día Nacional de la Educación Pública, se realizó el Acto de Lanzamiento de la iniciativa “Salto Ciudad Universitaria”, que impulsan de forma conjunta la sede Salto Regional Norte de la Universidad de la República, la Universidad Católica del Uruguay Sede Salto, Instituto CTC-ORT, Instituto de Formación Docente de Salto, Centro Regional de Profesores del Litoral, Intendencia de Salto y el Centro Comercial e Industrial de Salto. El documento de presentación pública del proyecto Salto Ciudad Universitaria y el isologotipo creado por Antonio Oliva a través de la agencia Oliva Publicidad, contaron con la aprobación por parte de la Comisión Directiva de la sede Salto – Regional Norte de la Udelar. Se oficializó el planteo ante la Junta Departamental de Salto, para declarar de Interés Departamental esta iniciativa.



En Salto los universitarios tenemos nuestra propia tarjeta de Beneficios !

SALTO CIUDAD UNIVERSITARIA

universitaria Centro Plus

Solicita tu Centro Plus Universitaria en :

Centro Comercial e Industrial de Salto desde 1995

Artigas 652
Tel. 473 32425*
www.centroplus.com.uy

+ BENEFICIOS para los universitarios

Descuentos en Supermercados

- 5%: COSALCO
- 5%: PLAZA UNO
- 5%: SAN JOSÉ
- 5%: SUPER OESTE
- 5%: AUTOSERVICIO NÁNDU (en compras mayores a \$300)
- 5%: SUPER SALTO + 15% adicional en artículos escolares, juguetería y tienda y - 10% adicional en panadería.

Descuentos en Asistencia Odontológica

- CADO: Mismos beneficios que socios exonerados de pago de cuota.
- Clínica ABARNO: Bonificaciones en tratamientos básicos y aranceles diferenciales en demás tratamientos.

Descuentos en Inmobiliarias

- 50%: en comisión por contrato de alquiler en Duran y Piastrri.
- 25%: en comisión por contrato de alquiler en Inmobiliaria La Porta.

Descuentos en Tiendas

- 15%: en compras contado y 10% con tarjetas o crédito en GRD.
- Vale de \$ 400 mensual para descontar en compras en Franco Cerbelló.

Descuentos en Impresiones y Ploteados.

- 15%: en impresiones, copias u otro servicio.
- 15%: en ploteo en Van Dyck Digital.

Descuentos en Pizzerías

- 15%: en La Pasiva.
- 15% días jueves en Trouville y -10% todos los días.

Descuentos en Enseñanza

- 15%: en INADI.
- 15% en Punto.com.

Compartimos lo publicado por diario El Pueblo en su edición del miércoles 8 de octubre:

ES PARA TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA UDELAR

Los beneficios y descuentos que brinda la tarjeta universitaria, rige para todos los estudiantes de la Universidad de la República, de todas las facultades y ya está disponible su tramitación.

“La planteamos en un principio solo para los estudiantes de la facultad de derecho, pero inmediatamente nos dimos cuenta que era algo que lo necesitaban tener todos los estudiantes, por eso lo ampliamos y rige para todas las facultades.”, afirmó Sánchez.

Para tramitarla, los estudiantes deben dirigirse a las oficinas del CED (piso cero de la Regional Norte) en el horario de 9 a 12 y de 14 a 16 horas, llevando una documentación sencilla que comprende Cédula de Identidad y constancia de estar estudiando en la Udelar. Allí, deberá llenar un formulario e inmediatamente tendrá acceso a la tarjeta universitaria con la cual obtendrá los descuentos en la lista de comercios adheridos. La tarjeta tiene una validez de dos años y es de carácter renovable. Si el estudiante en ese período no rinde exámenes, pierde la calidad de estudiante y no podrá renovar la tarjeta.

20 COMERCIOS DE VARIOS RUBROS

Los beneficios son muy alentadores para la masa estudiantil y comprende alrededor de 20 comercios que por el momento se encuentran adheridos a la propuesta. Comprende variados rubros, desde supermercados, vestimenta, calzados, salud, papelería, informática y los descuentos van desde el 5%, 10% o 15% según la firma comercial adherida.

“Esto es un gran paso y un gran logro de los estudiantes, que tengamos nuestro beneficio y lo que queremos es que la tarjeta siga creciendo”.

En el acto se llevó a cabo el lanzamiento de la Tarjeta Universitaria, fruto de un convenio entre el Centro Estudiantes de Derecho de la Regional Norte y el Centro Comercial. Se trata de una tarjeta promocional destinada a los estudiantes de dicha casa de estudios, con la finalidad de que encuentren descuentos y promociones, para garantizar el acceso a los servicios que Salto brinda y así captar ese público que llega desde distintos puntos del país a vivir en nuestra ciudad.

Convenio entre RN Udelar y CPCN permite desarrollar trabajo en Las Nubes

En el pasado mes de setiembre comenzaron a ejecutarse las primeras acciones en el marco del convenio establecido entre la sede Salto Regional Norte de la Udelar y la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Educación y Cultura (CPCN MEC) por el chalet Las Nubes.

Días pasados fueron presentadas las líneas de trabajo del convenio entre Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación y RN Udelar, actividad que estuvo a cargo de Valerio Buffa, en representación de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y por la sede Salto de la Udelar, el Director de la Regional Norte Pancracio Cánepa y el coordinador de la Unidad de Comunicación, Fernando Alonso.

Buffa, comenzó explicando que el proyecto Las Nubes forma parte de una iniciativa de descentralización de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, “con el objetivo de recuperar la casa de Enrique Amorim y Esther Haedo y las actividades culturales que se hicieron con el espíritu de la época”, convocando para alcanzar tal fin, a instituciones destacadas del medio para trabajar de manera conjunta en pos de ese objetivo. En este sentido destacó también el carácter descentralizador de la Regional Norte como sede de la Udelar, que agregó “acompaña el mismo deseo descentralizador de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, con la presencia de destacados docentes y técnicos que contribuirán a la conservación de los documentos y el material existente de Enrique Amorim, así como su emblemática vivienda embellecida con sus grandes jardines”.

En cuanto a los trabajos y primeros componentes que aportará la Regional Norte al proyecto de las Nubes, explicó el Director de la sede, Pancracio Cánepa, que el espíritu de este convenio “es aportar a la comunidad y lograr trabajar en conjunto con otras instituciones mediante tres componentes básicos”.

Uno de estos puntos es la conservación del patrimonio arquitectónico y paisajístico de la casa de Enrique Amorim y todo el material que en ella se mantiene.

El otro componente es desarrollar una serie de cursos que se van a realizar en el espacio físico del Chalet Las Nubes.

Mientras el tercer componente es el apoyo de la gente de arquitectura que trabaja vinculada al tema patrimonial y arquitectónico sobre la obra de Eladio Dieste que se está postulando como patrimonio de la Humanidad ante UNESCO. Los arquitectos vinculados al tema patrimonial trabajarán en esta propuesta.



Por su parte Fernando Alonso, quien oficia de coordinador del convenio, desarrolló las primeras líneas de trabajo, algunas de las cuales ya han comenzado a funcionar en sus etapas iniciales.

Uno de los aportes concretos será el apoyo para la generación en Las Nubes, del Archivo Enrique Amorim. Donde se realizará un trabajo de rescate, conservación, clasificación y puesta en valor del acervo de Amorim, de documentación, literario, fotográfico.

Sobre las propuestas de capacitación, explicó que las mismas apuntarán a temáticas culturales, patrimoniales y de gestión, en formatos asimilables a los que se brindan a través de la Unidad de Educación Permanente. El primer curso que ya ha sido aprobado en tal sentido es sobre Diseño de Proyectos Socioculturales, que consta de 6 instancias de 4 horas cada una. Otro de los cursos propuestos tiene que ver con la conservación de documentos antiguos que muchas personas tienen en sus hogares y no saben como conservarlos o cuidarlos.

En lo que tiene que ver al apoyo del equipo de la Facultad de Arquitectura, Alonso indicó que Salto tiene un capital más que relevante en un repertorio amplio y variado sobre lo que es la obra de Eladio Dieste.



La Regional es de todos, cuidala, mantenela limpia, mantenela sana

Varias empresas constructoras interesadas ante llamado Nuevos laboratorios de Regional Norte fueron declarados de Interés Departamental

Por unanimidad la Junta Departamental de Salto declaró de Interés Departamental el Proyecto de construcción de los nuevos laboratorios de investigación de la Regional Norte sede Salto de la Universidad de la República. Este refiere a la “plataforma de investigación en el padrón 6143 de la ciudad de Salto”, ubicado en el predio central de la sede universitaria, más precisamente en el sector sobre calle Misiones Orientales.

El decreto hace referencia al detalle del proyecto, “en dicha plataforma la Universidad de la República prevé la construcción de laboratorios, oficinas, salas de tesis y docentes destinadas a los investigadores, aula para seminarios de 120 plazas, comedor, y en un módulo específico un laboratorio de bioseguridad de nivel 3, único en el país con estas características”.

En tanto una vez culminado el período de llamado a oferentes para la construcción, se pudo conocer que han sido varias las empresas constructoras tanto a nivel nacional como de la región, las que realizaron sus propuestas. Por lo que se estima que entre fines del presente año y comienzos del año próximo se inicien las obras de unos 1.800 m². Ampliando así considerablemente la presencia de la Universidad de la República en nuestro departamento, en especial el primer Laboratorio P3 del país.

De acuerdo con los plazos previstos la obra podrá comenzar en febrero de 2015. Se estima que el costo de esta etapa sea de unos 40 millones de pesos.

A cargo de su director Hugo Achugar

Se presentó en la sede Salto Udelar el Informe de Gestión de la DNC MEC

El 1º de octubre, se realizó en la Sala de Consejo de la Regional Norte de la Universidad de la República, la presentación del Informe de Gestión 2010-2014 de la Dirección Nacional de Cultura del MEC. La presentación estuvo a cargo del Director Nacional de Cultura, Dr. Hugo Achugar, quien exhibió los datos del Informe de Gestión, inversiones e impactos recogidos en la publicación que fuera entregada a los asistentes al acto. Ante un auditorio con artistas, universitarios y referentes institucionales presentes, el Director hizo hincapié en aquellos avances dados particularmente en Salto por parte del Ministerio de Educación y Cultura y la dirección que preside. En estos cinco años la Dirección Nacional de Cultura dispuso de un presupuesto de cerca de 1.000 millones de pesos, señaló el jerarca del MEC, donde aclaró que en esa cifra no se incluyen las inversiones del SODRE, Centros Mec, Comisión de Patrimonio de la Nación. Además de la entrega en el evento de copias impresas del Informe, se han dejado copias en la sede universitaria para retirar gratuitamente, así como este puede descargarse desde www.cultura.mec.gub.uy

Previo a su intervención, Achugar recorrió la sede universitaria, dialogando con autoridades y docentes, así como visitó el Festival de Cine Escolar que tenía lugar en el Aula Magna.

A continuación compartimos una entrevista realizada y publicada en diario El Pueblo (con fecha 02/10), con el Director Nacional de Cultura, Hugo Achugar:

TRABAJO CON LAS INTENDENCIAS

En este sentido expresó, “creemos que la cultura no debe estar segmentada, si bien uno respeta las autonomías departamentales, hay elementos que van más allá. El MEC (Ministerio de Educación y Cultura) tiene presencia en todo el país a través de múltiples acciones, como las giras del SODRE o Patrimonio que trabaja en todo el territorio nacional, incluso tenemos la Usina Cultural que fue la primera que se creó, contamos con el Chalet Las Nubes, la Fábrica de Cultura en Belén que tuvo un reconocimiento especial del Ministerio de Turismo, entre otras cosas”. En esta relación del MEC con las Intendencias, Achugar agregó que a través del Fondo de Incentivo Cultural, se advierte un incentivo muy grande en distintos departamentos y Salto se ha apoyado en este aspecto sobre todo en el Aula Magna de la Regional Norte y en el Teatro Larrañaga. En lo que respecta a los Fondos Concursables también se han desarrollado muy bien, dijo. “En este sentido hemos trabajado mucho y muy cerca con todas las intendencias”, puntualizó.



CULTURA PARA TODOS

Achugar, indicó que “el desarrollo cultural es para todos porque las cuestiones culturales antes estaban centralizadas en apoyar las labores artísticas y nosotros seguimos haciendo eso, pero ahora también buscamos apoyar los sujetos de derecho cultural. Así, en el área de ciudadanía cultural del MEC, se busca apoyar para que todo el mundo tenga derecho a acceder a la cultura y producir cultura. Por eso tenemos usinas y fábricas en centros carcelarios o psiquiátricos, porque más allá de perder la libertad por haber cometido un delito no se puede dejar de tener derecho a la cultura, a crear”.

MÁS DE 1.000 MILLONES DE PESOS EN CULTURA

Respecto al presupuesto que se invierte en la cultura en nuestro país, Achugar comentó que “conocer la cifra que se dedica a la cultura nacional no es fácil de determinar. En estos cinco años la Dirección Nacional de Cultura dispuso de un presupuesto de cerca de 1.000 millones de pesos (954 mil millones de pesos), pero a eso hay que agregarle el presupuesto del SODRE que es casi el doble, más la biblioteca nacional, más los centros MEC, más lo que las Intendencias destinan a la cultura, para conocer el verdadero presupuesto que Uruguay destina a la cultura.

Además hay que incluir la inversión del sector privado que se beneficia con la ley del Mecenazgo, que es un programa de la Dirección Nacional de Cultura por el cual se presentan a concursos para presentar proyectos artísticos (como la Bienal de Salto), donde un empresario que pone \$10.000, recibe en beneficio de exoneración de impuestos \$8.250, esto significa que el Estado deja de recibir este importe y lo vuelca a la cultura nacional.

La cultura produce mucho en valor agregado y sin contabilizar artesanías y otros sectores como formación, estamos en el orden del 1%, que es casi lo mismo que produce la industria de la carne.

Lo que más moviliza la cultura como industria es el área del audiovisual, que se lleva la mitad de lo que produce la cultura, es el sector más dinámico. Además tenemos lo que se llama “cultura uruguaya valor agregado de exportación”, y en este momento estamos participando en ferias de música y de libros a nivel internacional, donde los privados pueden negociar y vender sus derechos y programas. También hicimos un mercado de la danza que a partir de esto, programaron sus obras fuera del país. Facilitamos la creación de un agente literario que vendiera a los artistas uruguayos, además de la feria de Buenos Aires, poder ir a Guadalajara, Frankfurt y Bolonia. Sin olvidar los Fondos Concursables”, explicó el Director Nacional de Cultura.

LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA CULTURA

Otro de los aspectos a que se refirió Achugar fue el tema de la profesionalización de la cultura, indicando que se ha estado haciendo cursos a través de videoconferencias sobre como se gestiona la producción de espectáculos culturales “y no vamos a parar en este tema”, señaló, adelantando que se van a crear a través de la Udelar más proyectos de descentralización.

“Gran parte de las políticas en cultura se destinan a los amantes de la cultura, hemos creado y renovado museos, pero también instituímos y mejoramos los fondos concursables, creamos el Premio Nacional de Música. La cultura no se reduce a esto, un eje fundamental del ‘Desarrollo Cultural para todos’ es la noción de derechos culturales que debe alcanzar a toda la población”.

Por otro lado, también destacó el concepto de cultura como industria creativa y como valor agregado a la exportación.

Marosa di Giorgio le habla a Salto:

Tributo a la poeta salteña en el décimo aniversario de su fallecimiento

En el marco de un proyecto aprobado por la Unidad de Extensión de la Universidad de la República, la Unidad de Comunicación de Regional Norte, preparó una actividad que se desarrolla en el contexto de otras convocatorias que hacen al conjunto de acciones que recuerdan a Marosa a diez años de su fallecimiento.

El comienzo de la actividad se dio el pasado mes de setiembre con la realización de una mesa redonda con desatacados profesionales de las letras y la Literatura: Natalia Font, Roberto Echavarren y Martha Peralta. Ocasión donde se pudo apreciar de destacadas ponencias en relación a la rica obra de la poeta salteña, como también un sinfín de anécdotas personales que ilustraron una velada muy especial, realizada en la sala del Andén y en presencia de variado público salteño.

Dio comienzo a la parte oratoria, Natalia Font, quien realizó un pos grado en Inglaterra sobre la obra de Marosa di Giorgio. Sus estudios de grado sobre letras fueron realizados en el Instituto de Profesores Artigas y en la Facultad de Humanidades (UDELAR). Fue allí donde comenzó a conocer la obra de la destacada poeta salteña, cuando se vio atrapada por su estilo, convirtiéndose en una gran exploradora de su obra, lo cual la llevaría a emigrar y a perfeccionarse.

“Me atrajo su literatura femenina, su poesía en relación con la naturaleza y la relación de la Literatura con la pintura; esto último me llevó a hacer el Doctorado”, expresó Font. Destaca la creación de un mundo privado muy reconocible, su imaginario, sus mundos y sus criaturas mágicas.

“Su obra literaria tiene un gran componente visual, hace referencia a cuadros y pinturas, presenta descripción plástica y algunas de sus obras son similares a cuadros”, agregó. Escribió dos artículos sobre artes visuales y junto a César Rodríguez Musmano realizaron una exposición donde él pintaba sus poemas y Marosa escribía sobre sus cuadros. Como tantos registros que se llevó la dictadura, “no hay evidencias de estos trabajos” lamentó.

Di Giorgio veía la totalidad del mundo como una imagen, la escritura como un dibujo que enfatiza el carácter visual del lenguaje. Es una poeta visionaria que propone a la escritura como algo visual. La relación entre lo verbal y lo visual dan vida a su formar de crear. “Relación bidireccional y recíproca entre Di Giorgio, la poeta que contempla obras visuales, y las imágenes que permean su poética. Leer visualmente sus textos hacían de su poética creaciones visuales”, concluyó.

A lo largo de su exposición, Font utilizó imágenes de cuadros y pinturas que Di Giorgio toma en sus relatos para “hacer visible” ciertos aspectos que quería representar a través de la escritura.



Otro de los prestigiosos invitados, el Roberto Echavarren, escritor, profesor, crítico, traductor y poeta uruguayo, realizó un análisis exhaustivo de la obra de di Giorgio, que merece ser presentada textualmente por lo riguroso y específico de sus conceptos. “Delmira Agustini, María Eugenia Vaz Ferreira, Amanda Berenguer, Ida Vitale, Idea Vilariño: he aquí algunas de las mujeres poetas del Uruguay. Un contingente numeroso si se lo compara con el de los hombres poetas durante el mismo período.

De entre las mujeres poetas me permito destacar a Marosa di Giorgio, la mas joven de la serie, y, a mi entender, una de las mas, si no la mas, interesante. Di Giorgio empezó a publicar en los años cincuenta. En 1979 la editorial Arca, de Montevideo, reunió sus libros anteriores bajo el titulo de Los papeles salvajes. Después, Di Giorgio publicó La liebre de marzo (1981), La mesa de esmeralda (1985) y La falena (1987), volúmenes que aparecieron, también, en la editorial Arca. Di Giorgio tiene simpatía por la escritura de Delmira Agustini, Concepción Silva Belinzon, y Amanda Berenguer. Pero salvo reminiscencias ocasionales, la poesía de Di Giorgio presenta un cariz inconfundible. Y es notoria la cohesión de su trabajo, la continuidad del tono, de los procedimientos y del material anecdótico.

La obra de Di Giorgio no tiene nada que ver con los programas y los proyectos que se consideraban validos en el Uruguay de los años sesenta, dominados por una poesía coloquial y “comprometida” que ofrece hoy, como entonces para los lectores exigentes, las marcas patéticas de su insuficiencia.

Era una poesía que pretendía emplear el lenguaje “natural”, o los giros típicos de un habla regional, localismos y pacto de la conversación, como si la lengua pudiese ser verdaderamente espontánea y transparente. En Di Giorgio, en cambio, aflora una conciencia muy aguda del artificio, de la extravagancia, la burla y los disfraces. Lo familiar, en su obra, aparece como no familiar.



Pero esta poesía, que no paga derecho de piso, que no cede a un gusto timorato o al temor de no comunicar inmediatamente con un público siempre más o menos imaginario, es una cuestión de sujeto y escritura: entabla el estatuto de la ficción a partir de un presente no ausente, no anquilosado, no obliterado de antemano por el cliché.

Los textos de Di Giorgio son híbridos: están invariablemente contruidos como pequeños poemas en prosa que, al encadenarse en una serie aleatoria, sugieren una novela poética. Pero es una novela fabulosa que derrota las expectativas antropomórficas. Lo que se anticipa, lo que ocurre, no es previsible según una perspectiva humanista o humanizadora. No suceden cosas entre los hombres (o entre los hombres y las mujeres), sino entre el yo lírico y animales, o plantas, o seres indefinidos, en un tono vehemente y categórico que da a la ficción un cariz alucinante. No se manifiestan sentimientos subjetivos, sino afectos impersonales, al margen de una identidad o un status social y de las relaciones inter subjetivas...”

Hasta aquí un fragmento de la exposición donde el análisis de la obra de Marosa llegó a límites insospechados.

Finalmente, Martha Peralta, docente salteña y amiga de di Giorgio, coronó la velada con anécdotas, relatos y experiencias vitales de la poeta, donde la presencia de su casa, su familia, sus animales, reflejaban el rol fundamental que cumplirían en su vasta obra. Martha la recuerda junto a su hermana, ambas muy bonitas, con una piel blanca muy personal, con mucha paciencia y gusto por los niños. Recordó momentos compartidos junto a Marosa y nos acercó en el tiempo a los inicios de su obra en Salto. “Se formó en torno a Enrique Amorim, en una época de mucha solidaridad intelectual, donde se discutía y se hablaba mucho; tuvo la valentía de marcar lo posible de los absurdos”.

Esta serie de actividades continúa con una intervención en Regional Norte, donde los visitantes podrán disfrutar durante unos meses de la poesía de Marosa y de fotografías que hacen al rico material que de ella se encuentra en Salto. En tal sentido se exhiben fotos del registro de Marcelo Cattani así como del archivo familiar de Martha Peralta. Posteriormente piezas de radio teatro podrán llegar a la comunidad, acercando su voz a través de grabaciones del trabajo realizado por docentes de la Universidad Nacional de Entre Ríos, complementado con la elaboración de piezas radiofónicas en la radio de Regional Norte.



Día Mundial del Turismo

“Turismo y desarrollo comunitario” en Regional Norte

En el marco de las celebraciones del Día Mundial del Turismo, el Área de Estudios Turísticos de Regional Norte, realizó una mesa redonda con destacados profesionales, autoridades, operadores y empresarios locales. La actividad también contó con la presencia y participación de la Lic. en Turismo que se dicta en Salto y con la disertación de operadores vinculados a proyectos turísticos en distintos puntos de nuestro departamento.

En ese sentido, la actividad comenzó con la presentación de la carrera por parte de una estudiante que destacó el valor agregado de esta carrera universitaria que en esta zona del país, se dicta en conjunto con la Universidad de Entre Ríos.

Los integrantes de proyectos turísticos y el referente de vecinos de la zona de Termas del Daymán, destacaron la importancia que tiene el turismo en esta zona del país como vehículo de participación y de involucramiento de las comunidades.

A través de este trabajo, los protagonistas inciden sobre su realidad, logran intervenir en sus comunidades, y destacan como lazo principal el de la generación de fuentes de trabajo.

En Belén, Andrea Carpanessi como guía turística, trabaja desde hace más de dos años junto a un grupo local que tiene como objetivo desarrollar la actividad turística, conservar los lugares a través del eco turismo y crear fuentes de ingreso.

Por su parte, desde la zona de Termas del Daymán, expresan el valor diferencial de esta zona del departamento, que ha surgido gracias a la actividad turística, y que continúa demandando más inversión para continuar brindando servicios de primera calidad.

En este sentido, el referente Noel Méndez, realizó un relevamiento entre vecinos y operadores de la zona, donde pudo reflejar la importancia de la combinación público/privado y del compromiso entre actores del rubro, para que esa zona del país que aporta a la economía de todo el Uruguay, continúe en vías de desarrollo y donde los verdaderos protagonistas pueda continuar siendo su gente. Méndez, planteó varios aspectos a seguir perfeccionando, algunos de ellos son los horarios y presencia de servicios como limpieza, barrido, recolección, etc.



La mesa estuvo integrada por el Director de la sede Regional Norte, Ing. Agr. Pancraccio Cánepa, Diego Gonzalez de la Gerencia de Marketing del Hotel Los Naranjos, Julián Safi de la Comisión de Turismo de Salto, Luis Balbis como asesor del Programa del Ministerio de Turismo, Mario Kroeff Director de Comunicación de la IDS y Walter Suárez, Gerente General de Salto Hotel y Casino.

La dinámica se planteó de acuerdo a preguntas y temas presentados por el moderador Prof. Jorge Leal, y antes de finalizar la participación de los integrantes de la mesa, se habilitó un espacio para que el público presente realizara preguntas.

Los discursos coincidieron en la importancia de divulgar y sensibilizar sobre el valor del turismo y sobre el aporte que realiza al desarrollo de la comunidad y su vínculo con ella.

Este aspecto está relacionado con la concepción que aún muchos poseen de que el Turismo no es aún una actividad de relevancia. A su vez, los actores vinculados a la actividad deben aumentar sus esfuerzos y hacer hincapié y destacar el valor a nivel comunidad. Se vuelve beneficioso no sólo al reforzar el elemento ingreso, aporta a la integración, al trabajo en equipo, y a la formación de identidad. La generación de fuentes de trabajo es un aspecto palpable, pero también lo es a largo plazo, el aporte a nivel de las localidades que crecen en cuanto a compromiso, desarrollo y sentimiento de pertenencia.

En definitiva, no puede haber proyecto de desarrollo sin comunidad.

Jornada binacional: Uruguay y Argentina

Experiencias y reflexiones sobre el desarrollo

El jueves 23 y viernes 24 de octubre se llevará a cabo la Jornada binacional "Experiencias y reflexiones sobre el desarrollo". El objetivo, establecer instancias de diálogo sobre la cuestión del desarrollo, en tanto objetivo de políticas, experiencia concreta y objeto de reflexión académica. El evento tendrá lugar en la sede Regional Norte Salto de la Udelar. Por más información contactarse con Cristina Rundie al teléfono 47320258 o al mail cristinarundie@unorte.edu.uy.



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

CLACSO
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Departamento de Ciencias Sociales

CIGES
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE LA ECONOMÍA SOLIDARIA

JORNADA BINACIONAL

URUGUAY y ARGENTINA:

EXPERIENCIAS y REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO

OBJETIVO:

Establecer instancias de diálogo sobre la cuestión del desarrollo, en tanto objetivo de las políticas, experiencia concreta y objeto de reflexión académica.

Jueves 23 y viernes 24 de octubre de 2014

Regional Norte de la Universidad de la República
Rivera 1350 - Salto

Contacto: Cristina Rundie Tel. 47320258
correo electrónico: cristinarundie@unorte.edu.uy

PROGRAMA:

Jueves 23, 9:30 -12:00 hrs
EL DESARROLLO EN LAS POLÍTICAS/POLÍTICAS DE DESARROLLO

- *América Latina y la región en el contexto de la crisis mundial (CIGES)
- *Desigualdad territorial en Uruguay y los desafíos para el desarrollo (DCS-UDELAR)
- * El lugar del desarrollo territorial en las políticas (Área de Políticas Territoriales-OPP)
- * Intercambio entre los presentes

Jueves 23, 16:00 - 19:00 hrs
LOS MOVIMIENTOS SOCIALES: LAS NUEVAS PRÁCTICAS Y NARRATIVAS SOBRE EL DESARROLLO

- * El lugar de la economía social en el desarrollo. Aportes del CIGES
- * Relatos de experiencias de economía social en la región: COTRAPAY (Paysandú), COFUESA (Salto), COOPTRAVINOR CALVINOR (Bella Unión- Artigas), COOPERATIVA ISTILAR (Concordia-ER), BRISAS COOP (Salto)
- * Intercambio entre los presentes

Viernes 24, 10:00 -12:00 hrs
EL DESARROLLO COMO OBJETO DE ESTUDIO

- * Los límites de la visión desarrollista y las perspectivas alternativas (CIGES)
- * Algunos lineamientos para la reflexión (DCS)
- * Intercambio entre los investigadores

GT CLACSO
"NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA Y POLÍTICA PÚBLICA"

Semana de la Salud Cardiovascular

Facultad de Enfermería promocionó hábitos cardiosaludables en Salto

En el marco de la XXIII la Semana de la Salud Cardiovascular, las Cátedras de “Atención al Adulto y al Anciano” y de “Atención a la Salud del Niño, Niña y Adolescente” realizaron una actividad de Extensión para difundir hábitos cardiosaludables. El lema del encuentro fue “Creando más entornos saludables para el corazón”.

La actividad fue desarrollada el viernes 3 de octubre de 14 a 18 hs., en la zona de influencia de la Unidad Básica Asistencial Nº5 perteneciente a la Red de Atención Primaria ASSE, Salto (Bº Cerro, calles Chile y Grito de Asencio). Se realizaron controles de peso, talla y presión arterial, además de actividad física y recreación. También se utilizaron medios audiovisuales para complementar la actividad, abierta a toda la comunidad.



Funcionarios de Regional Norte vivenciaron la Posta Pausa Activa

También en el marco de la XXIII Semana del Corazón, se realizó una actividad de gimnasia laboral que se llevó a cabo en todo el Uruguay, coordinada por el Ministerio de Salud Pública. La Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular propuso para este año cubrir todo el país con una PAUSA ACTIVA en la mayor cantidad de instituciones o empresas que así lo deseen.

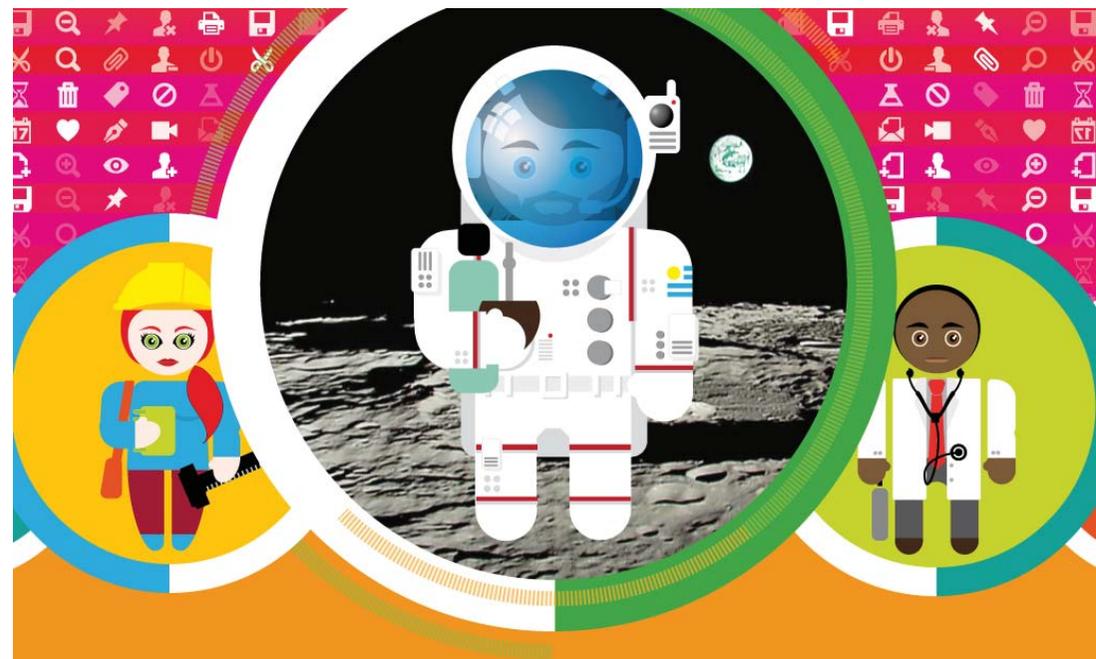
Este año la semana se celebró desde el 29 de setiembre al 5 de octubre y su consigna fue “Creando más entornos favorables para el corazón”. Una instructora de actividad física llegó a la sede Salto del Cenur noroeste, el martes 30 de setiembre en la mañana, guiando distintos ejercicios físicos de gimnasia laboral, en el piso uno del edificio central. La dinámica consistió de hacer en cada lugar de trabajo 15 minutos de ejercicio o gimnasia laboral guiada. Contando en la sede universitaria con la participación de estudiantes, funcionarios docentes y no docentes de Regional Norte.



Participación en Expo Educa Montevideo Prosigue la difusión de la oferta académica del CENUR Litoral Noroeste

Días atrás una delegación de la sede Salto Regional Norte del CENUR Noroeste, de la Udelar, participó de una actividad de Difusión de la oferta académica de la Udelar en la región, en la Escuela Técnica de Bella Unión. En la oportunidad se expuso sobre la oferta existente en el Cenur Noroeste, brindando material a estudiantes de diferentes bachilleratos de UTU de la ciudad norteña. También participó una estudiante beneficiaria de becas del Fondo de Solidaridad, quien relató su experiencia personal como estudiante universitaria y aportó detalles de las becas que otorga el Fondo de Solidaridad.

La visita a Bella Unión sirvió también para recorrer algunos medios de comunicación y aportar detalles a la población sobre la presencia de la Udelar en la región.



Prosiguiendo con esta tarea en los próximos días el Cenur Noroeste de la Udelar estará participando del evento Expo Educa en Montevideo. El mismo tiene lugar entre los días 15 y 17 de noviembre en el complejo del SODRE en la capital del país.

La presencia del Cenur se dará a través de integrantes de las Unidades de Comunicación de las sedes Salto y Paysandú, así como docentes, a través de la coordinación general de la Red de Comunicación del Interior y la Comisión Coordinadora del Interior.

Es esta la primera vez que directamente desde las sedes universitarias del interior se concurre a una Expo Educa realizada en Montevideo.

Encuentro estudiantil

Juegos Universitarios de Primavera en Termas de Guaviyú 2014

En los días 10, 11 y 12 de octubre se realizaba la quinta edición de los Juegos Universitarios de Primavera, en las Termas de Guaviyú (Paysandú) convocando a estudiantes de toda la Universidad de la República.

En esta la 5ta. edición de los Juegos Universitarios de la Primavera “Re-Creando Udelar, Integrando el Deporte”, se esperaba contar con más de medio millar de participantes desde todos los rincones de nuestra República, según señalaron los organizadores.

También se ha confirmado el apoyo de las siguientes instituciones: Comisión Coordinadora del Interior, Intendencia Municipal de Paysandú (Secretaría de la Juventud), Bienestar Universitario, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Turismo y Deportes.

Al igual que el año pasado, se contaba con el apoyo de la Intendencia de Paysandú y su Secretaría de la Juventud, quienes habían gestionado la posibilidad de contar con el acceso al predio y el camping en forma gratuita.

Como siempre, se competía en los clásicos deportes del voleibol, básquetbol, fútbol, junto a fútbol tenis, frontón, tejo, ajedrez y truco. Además, este año se incluyeron competencias en deportes no tradicionales: carrera de embolsados, carrera de la papa, cinchada, zancos criollos, etc. También se realizaría la clásica chorizada con todos los asistentes a los Juegos. Cabe destacar que habían unas 16 delegaciones de toda la Udelar confirmadas, al cierre de este boletín.

Día del Patrimonio en Las Nubes

Espacio público, arquitectura y participación ciudadana al servicio de la comunidad

El sábado 4 de octubre, ocasión en que en nuestro país se celebró el Día del Patrimonio, el Arq. Edmundo Rodríguez Prati, docente de Facultad de Arquitectura de la sede Salto Regional Norte de la Universidad de la República, expuso sobre: “Espacios públicos, arquitectura y participación ciudadana al servicio de la comunidad”. La actividad se desarrolló en el chalet Las Nubes, y tuvo como temática central una mirada local sobre la convocatoria de este año.



Culturales

Culmina la edición 2014 del Ciclo de Cine Regional Norte:

En el presente mes culmina la programación anual del Ciclo de Cine Arte de la sede Salto Udelar. Es esta la quinta temporada del Ciclo de Cine que proyecta todos los miércoles a las 20 horas, variados títulos del cine universal de todos los tiempos.

El cierre, el miércoles 29 de octubre, se dará en el cuarto piso salón de Medios Audiovisuales con la proyección de la película "Cracks de Nascar", con la presentación a cargo de "Tito" Aplanalp.

Recientemente, los días 1º y 2 de octubre por segundo año consecutivo se llevó a cabo en el Aula Magna de nuestra sede el Festival de Cine de Primaria, eventos que este año amplió considerablemente su programación y contó con la participación de cientos de escolares.

También a partir del miércoles 29 de octubre, la sede Salto UdelaR será una de las salas que formará parte del Festival de Cine Macacu. La inauguración de este festival que por primera vez se proyecta en Salto, será el próximo miércoles 29 a las 20 horas en el Aula Magna y las proyecciones en nuestra sede serán los días 29, 30 y 31 de octubre.



Obra de teatro EMAD en RN

El jueves 13 de noviembre a las 21 horas se presenta en el Aula Magna "Eugenio Cafaro" de la sede Salto UdelaR, la obra teatral "Mi muñequita" del dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón.

La obra realiza distintas presentaciones en el interior del país, en el marco de un convenio entre la Escuela Municipal de Arte Dramático de la Intendencia de Montevideo y Bellas Artes de Udelar. Razón por lo cual el martes 12 también hará su presentación en la sede universitaria de Paysandú.